Comparaison des éditions

		essential	assistant	editor	studio
Outils Algorithmes	Polyphonique (DNA Direct Note Access) – Piano, guitare, quatuor à cordes, etc.			X	X
	Mélodique – Chant solo, basse, saxophone, etc.	X	X	X	X
	Percussif – Batterie, percussions, boucles de batterie, etc.	X	X	X	X
	Universel – Données polyphoniques complexes sans DNA Direct Note Access	X	X	X	X
	Outil principal – Hauteur centrale, position, longueur, séparations de notes	X	X	X	X
	Hauteur – Hauteur centrale, transitions de hauteur		X	X	X
	Vibrato – Intensité/direction du vibrato et des trilles		X	X	X
	Dérive de hauteur – Intensité/direction de la dérive de hauteur		X	X	X
	Formants – Décaler les formants, contrôler la progression des formants		X	X	X
	Amplitude – Contrôler l'amplitude des notes, les transitions d'amplitude, neutraliser les notes		X	X	X
	Timing – Contrôler la position, la longueur et la quantification des notes		X	X	X
	Poignées de temps – Faire varier l'évolution dans le temps au sein d'une note		X	X	X
	Vitesse d'attaque – Contrôler les transitoires de début et la percussion des notes		X	X	X
	Séparation de notes – Insérer, supprimer et déplacer des séparations de notes		X	X	X
Fonctions	Enregistrement et édition multipistes des notes – Voir et éditer plusieurs pistes simultanément				X
	Éditeur de son – Changer le timbre par réglage de la balance entre partiels				X
	Détection de tempo/Éditeur de tempo – Définir et éditer les changements de tempo dans un enregistrement	X/-	X/-	X/X	X/X
	Mode d'assignation des notes – Corriger toute erreur de détection de note	X	X	X	X
	Couper, copier et coller – Réarranger les données à l'aide des fonctions du presse-papiers	X	X	X	X
	Macros pour la hauteur et le timing – Correction et optimisation automatiques et intelligentes des notes	X	X	X	X
	Audio-vers-MIDI – Sauvegarder les notes de l'audio comme notes MIDI		X	X	X
	Correction de gamme – Déplacer ou recaler des notes en vertu de la gamme sélectionnée	X	X	X	X
	Éditer les gammes – Modifier des gammes ou créer les vôtres			X	X
	Inspecteur de gamme – Extraire des gammes à partir de l'audio			X	X
	Quantifier l'audio d'après une piste de référence – Transférer le timing d'une piste à une autre				X
Compatibilité	Mode autonome – Exécuter Melodyne comme une application indépendante	X	X	X	X
	Fonctionnement comme plug-in – Exécuter Melodyne comme un plug-in AU, VST, RTAS, AAX ou ARA dans des DAW compatibles	X	X	X	X
	Rewire – Exécuter Melodyne en mode autonome comme client Rewire	X	X	X	X
	Compatibilité 32/64 bits – Exécuter Melodyne comme une application native sur des systèmes 32/64 bits	X	X	X	X
	Intercompatibilité – Ouvrir et modifier des projets créés avec d'autres éditions	X	X	X	X